



(DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE)  
**KATTY (CHAPEAU) :**  
 CHEMISE EN JEAN, D&G, ROBE, ZOE TEE'S, COLLANTS, WOLFORD, CHAPEAU, MODELS OWN, BALLERINES, AVRIL GAU.  
**MARINE :** T-SHIRT, ZADIG & VOLTAIRE, JEAN EMPIÈCEMENT MÉTAL, ACNE, COLLIER, ARIEL DE PINTO, BASKETS, CONVERSE.  
**ANAÏS :** T-SHIRT, LAURENCE DOLIGÉ, JEAN, MANGO, BALLERINES, AVRIL GAU, BRACELETS, MODELS OWN.  
**LOUISE :** CHEMISE À CARREAUX, LEVI'S, TOP COURT EN MÉTAL, PEACHOO KREJBERG, JEAN EN CUIR, VENCOUVERT, BOOTS, MODELS OWN.

**Marine :** La première fois que j'ai écouté *Rock Lobster*, des B52's, c'était chez Katty, en banlieue. On avait 15 ans et notre meilleur ami était avec nous. On écoutait les vinyles que le père de Katty nous ramenait de ses brocantes. Et ce soir-là, j'ai découvert comment twister around the fire! On a dansé toute la nuit comme des idiots, ne pensant à rien, tout en restant sobre.

#### Comment définissez-vous votre groupe ?

**Anaïs :** Rock! Avec un brin de vice. J'ajouterais Peace, Love and Death metal.

**Marine :** Anaïs fait référence à mon nouveau tatouage, qui est devenu notre leitmotiv. Il regroupe les trois piliers de notre vie, c'est-à-dire la musique, l'amour et un état d'esprit simple où l'on sait profiter de chaque instant en essayant de ne pas se laisser pourrir par les choses superficielles qui nous entourent. On veut seulement "vivre en paix" et faire partager notre musique un peu partout dans le monde. Je pense qu'il faut être ambitieux dans son travail et toujours viser plus haut. C'est comme ça qu'on réussit à avoir ce qu'on veut.

#### La presse vous compare à Sleeper, aux Bangles, au Go-Go's ou à That Dog. À qui compareriez-vous les Plastiscines ?

**Marine :** Je comparerais les Plastiscines aux Donnas pour la guitariste foudroyante, aux Long Blondes pour le style anglais qu'on adore, ou encore aux Slits. Ces dernières avaient des dégaines improbables, un peu dans notre genre: elles portaient des minishorts avec des collants troués et arboraient des coiffures hyper-provoc. Ari Up avait des dreads et se faisait des palmiers sur la tête. Mais je crois que la meilleure comparaison reste le film *Satisfaction*, de Joan Freeman: c'est l'histoire d'un groupe de filles dans les années 80, auxquelles on ressemble tout à fait.

LES PLASTISCINES SERONT EN TOURNÉE FRANÇAISE DE FÉVRIER À MARS 2010. À VOIR: [WWW.MYSPACE.COM/PLASTISCINE](http://WWW.MYSPACE.COM/PLASTISCINE) ET [WWW.LESPLASTISCINES.COM/](http://WWW.LESPLASTISCINES.COM/)

PAR GRÉGOIRE LOUIS

PHOTOS ÉDOUARD PLONGEON

RÉALISATION MARINE BRAUNSCHVIG