

On mise sur le décolleté

Plus il est en V et profond, plus c'est réussi. Du coup, on abuse des cache-cœur plongeants, des robes portefeuille façon Diane von Furstenberg. « Attention cependant aux dos nus, ça peut vite faire des épaules de nageuse est-allemande », met en garde Stanislassia Klein, créatrice et directrice artistique de la marque Sans Complexe.

Christina Hendricks
(ci-dessous
et ci-contre)



Beyoncé

Nikki
Blonsky

America
Ferrara

On hisse les couleurs

Out les pastels, oui aux teintes franches. On use des rouges (pétillants) et des noirs (mats). Bon à savoir : le blanc ne grossit pas forcément et l'argent sonne mieux que l'or... Côté dessins, on opte pour des imprimés floutés, fleuris plutôt que des motifs trop structurés et géométriques. Bon à rappeler : effet d'optique oblige, les rayures tennis (verticales) allongent plus que les marinière (horizontales).

On se perche sur des plateformes à bouts... ronds

« On oublie les bouts pointus qui, contrairement à ce que pensent les rondes, n'allongent pas. L'idéal : des semelles à patins et bouts ronds et des talons pas trop fins pour que la chaussure soit proportionnée au reste de la silhouette. Attention, les compensées risquent d'alourdir. Pour les sacs, on n'hésite pas à jouer avec les pochettes et tous les sacs "portés main". Le côté sophistiqué va bien aux rondes. La seule forme à proscrire : les besaces ! », explique Avril Gau, créatrice de chaussures et maroquinerie.

On essaie les coupes boule et crayon

Oui, du rond sur une ronde, c'est vraiment harmonieux. Surtout si la jupe marque bien la taille et de façon assez haute et qu'on la choisit longueur au genou. Sinon, sans ceinture et plus court, ça peut vite faire « pot à tabac ». Plus sûr : la jupe droite, crayon, qui souligne les courbes façon secrétaire fifties (à porter avec une gaine ou un panty ventre plat).



America
Ferrara

